



Entrega hasta el día Viernes 30 de Octubre 2020. Ante cualquier duda o consulta respecto a la asignatura de artes y/o tecnología el horario de atención es de 09.00 am a 18.00 pm, puede comunicarse al siguiente correo: profesoranathaliesantander@gmail.com

Atentamente
Nathalie Santander M.
Profesora de Artes Plásticas

“15 Guía: Creación de Stop Motion”

3EM - Artes Visuales - Profesora Nathalie Santander M.

Nombre: _____

Objetivos

-Experimentar con diversos materiales y técnicas, multimedia y audiovisuales para la creación de propuestas personales de stop motion.



I.- Realiza muy creativamente una propuesta de stop motion original. Para ello en tu croquera, especifica lo siguiente: Tema a trabajar, tipo de stop motion, materiales a utilizar, elección del o los personajes de tu obra, tipo de escenario, dibujos y diseños de las escenas más relevantes (*Storyline*), descripción de tu obra stopmotion (qué idea tienes, qué deseas transmitir y qué deseas lograr).

II.- Prepara todos tus materiales, personajes y escenografía que has explicado en el ítem anterior y comienza la realización de capturas fotográficas para crear una obra stop motion con un mínimo de 20 segundos, experimenta diversos materiales, medios audiovisuales y multimedia para crear tu propuesta personal y creativa. Recuerda que el stop motion da vida generando una ilusión de movimiento a objetos o elementos rígidos o moldeables por medio de una captura fotográfica tras otra, por lo que deberás tomar muchas fotografías. Se sugiere buscar una forma cómoda para sostener la cámara fotográfica al crear tus capturas o puedes pedir ayuda a un integrante de tu familia.

